

المغامرات المصورة - العملاق

سوبرمان

البطل الجبار



المغامرات المصورة - العملاق



سورمان
العدد الثاني

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
لبنى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طاروت،
عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة وباك روجرز.



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية: المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط: المؤسسة العربية للتوزيع

شحن العدد

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.
سورية: ٤٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
دبي، أبو ظبي: ٥ دراهم
عدن: ٥ شلنات
الجزائر، تونس: ٥ فرنكات
المغرب: ٥ دراهم
ليبيا: ٥٠٠ درهم
مسقط: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٥ ريالات

الإدارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
سبي مركز صناع، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٦/٧/٨

الإنتاج

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سورقانة

البطل الجبار

بالرغم من اختفائه مدة طويلة
لا تزال ذكريات
"صلاح" تُشغله ...

ذكريات مليئة في غالبيتها طالما حملت الولد والكوارث إلى العالم أجمع ...



وطالما عانى "سورقان" منذ أكثر من أربع سنوات "لأنه الوحيد الذي يستطيع الوقوف في وجه 'صلاح' وجابريته والتغلب عليه في نظام الأعداء ..."

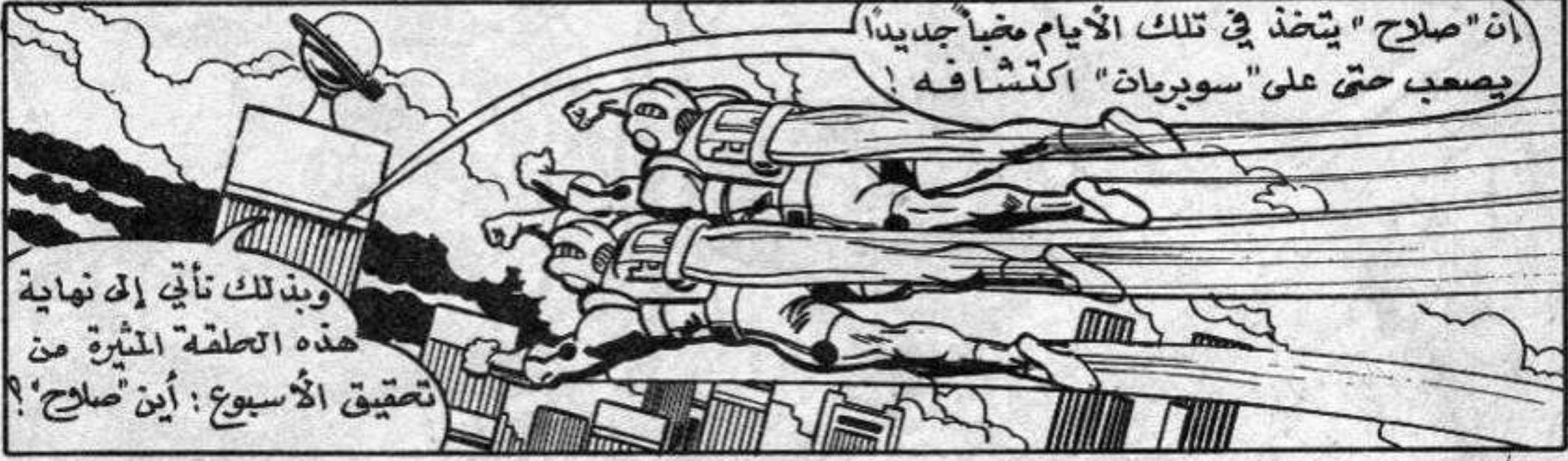
عملية فاضلة بتقوى

كما حصل في :



هذه أسئلة ... يعجز
"سوبرمان" نفسه عن
الإجابة عليها ...

متى وأين سيضرب
هذا المجرم العبقرى
من جديد ... وماذا
يخبئ لنا عند
عودته ؟



إن "صلاح" يتخذ في تلك الأيام مخبأً جديداً
يصعب حتى على "سوبرمان" اكتشافه !

وبذلك تأتي إلى نهاية
هذه الحلقة المثيرة من
تحقيق الأسبوع : أين "صلاح" ؟



نرجو الانتباه .. اسمحوا لنا
بهذا الإعلان الطارئ ...

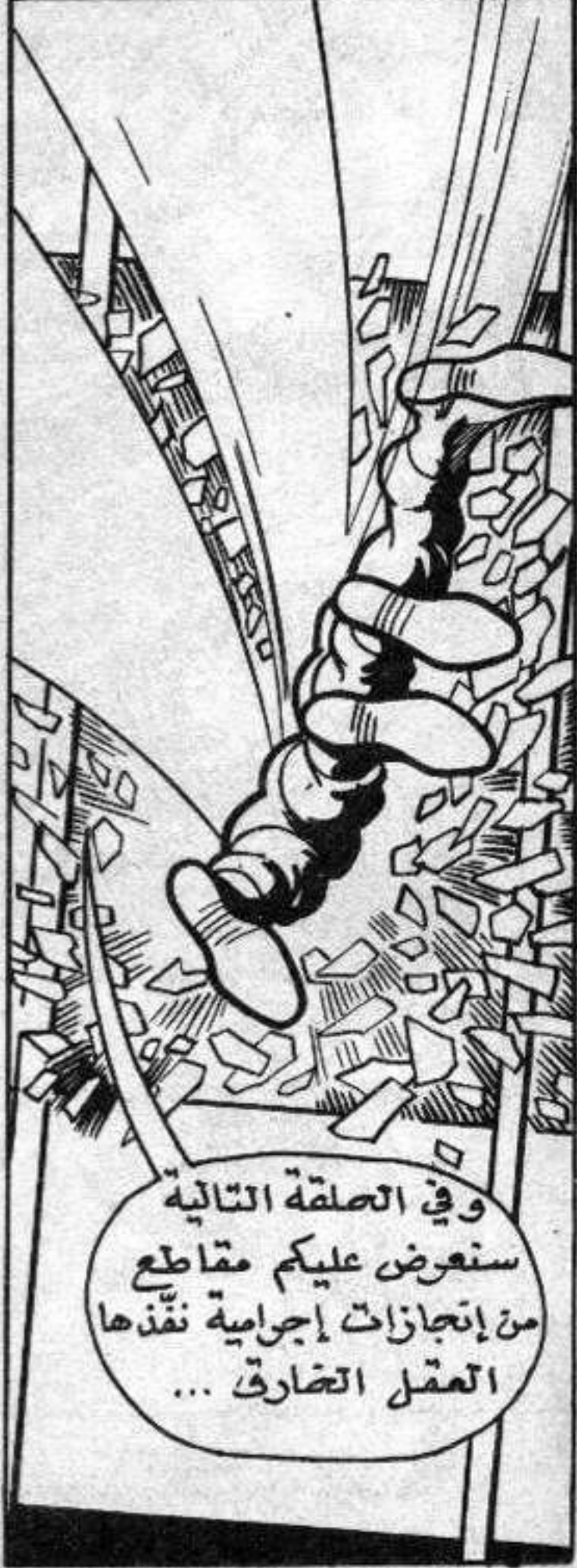
البالغ
الأهمية !



كونوا معنا غداً في تمام الساعة
السادسة على محطة الشركة
القضائية !

إن سمعي الخارق
يلتقط أصواتاً غريبة
في الممر الخارجي !

أصواتاً
مشبوهة !



وفي الحلقة التالية
سنعرض عليكم مقاطع
من إنجازات إجرامية نفذها
العقل الخارق ...



ماذا هناك؟

عرفتهما.. إنهما من
مساعدتي "صلاح" في
سيرة مهمة ميل!

ماذا يعني
هذا الاقتحام؟

ابتعد
يا "فوري"!

من هما
هذان المهرجان؟

ليذكر أحدكم
"نبيل" أنه ليس
ببطل في الوزن
الثقيل!

يا لك من
مجنون! من أرفعك
على التدخل؟

ستدفع ثمن
معارضتك!

يجب أن أترج
وأهوي.. ثلث أثير
الشكوك!

"نبيل"!
هل أنت بخير؟

كُتب عليّ أن أمثل دائماً
دور الضعيف!

مسكين "نبيل" ... إنه
لا يتحمل العنف!

إن إصابتي ستلهي "وداد" و"جابر"
والآخرين عن اللصاق
بالتوأمين والتعرض للأذى...

إن أعوان "صلاح" "مدرّبون"
على.. القتل عند الحاجة!

وكم كانت دهشة أسرة أخبار الساعة السادسة كبيرة عندما ..

باستطاعتنا أن
نقطع البث
عنهما !
ومن يمنعهما من
تحطيم الاستوديو
عندها !

لقد أمرنا زعيمنا
السيد "صلاح"
...

بالإستيلاء مؤقتاً
على محطة الشركة
الفضائية لبث
تحذري علي !

ونحن ننفذ
أوامر الزعيم !

تدعهما يقولان ما يريدان
ثم ينصرفان !

ما هذا ؟ إثنان من معاوني "صلاح"
يستعملون موجتنا لنقل رسالة
إلى سكان مور ...

قاطعين برنامجاً خاصاً عن
"صلاح" نفسه .. يا للصدفة !

مسكين أنا .. كل
المصائب تهبط
على رأسي ...
يا لها
من قناة !

إن السيد "صلاح" سيكون
بانتظارك غداً ظهراً
يا "سوبرمان" ...
على ارتفاع
... ٥ قدم تماماً
فوق مور ...

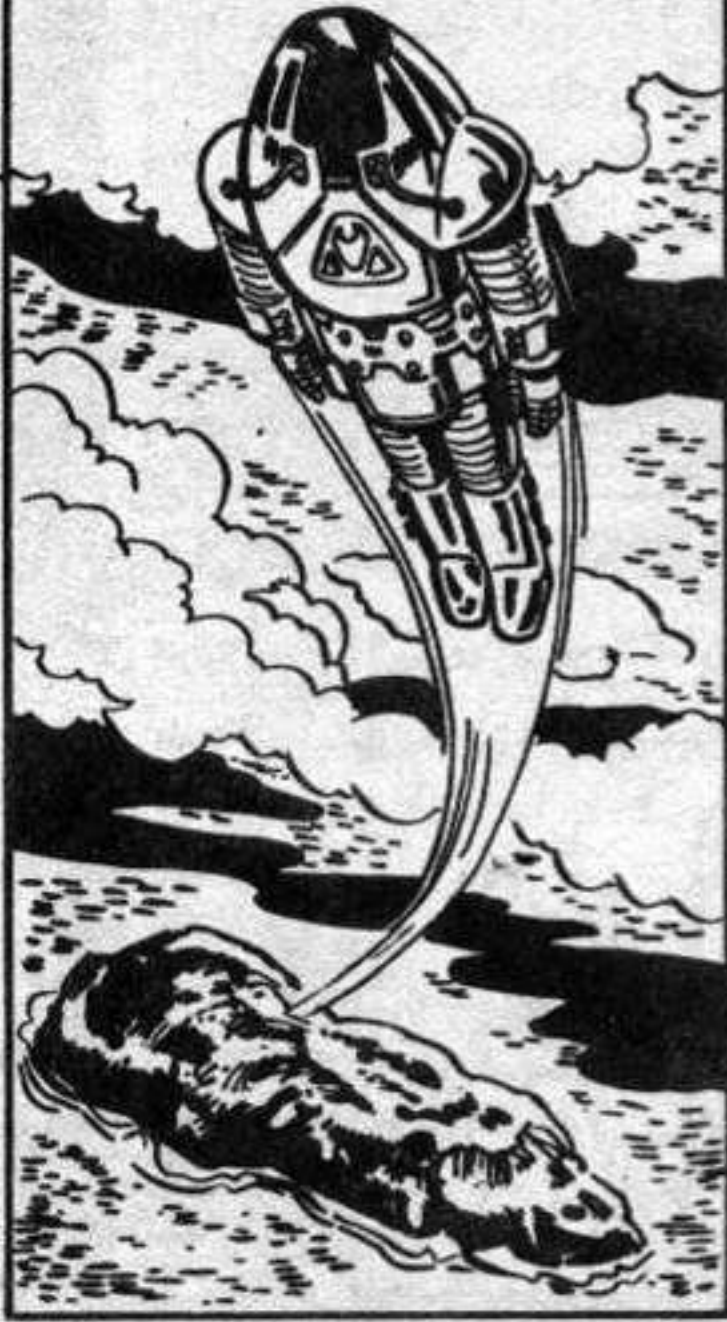
اضطرّ السيد "صلاح"
إلى اتخاذ الإجراءات
التي يراها مناسبة

ولا نعتقد
أنها ستسرك !

لا تتأخر عن
الموعد وإلا ...



وهكذا انطلقت البذلة الحربية
من الجزيرة السوداء.. مقرّ صلاح



انه احتمال منطقي!

اسمح لي يا سيد صلاح
أن أنقل إلى المرحلة الثانية
من العملية!

البذلة
الحربية..

طالما أنني
برمجتكما للتفكير
مثلي.. نحن على
اتفاق تام مرة
أخرى..

لتبدأ العملية الانفرادية

أمل أن يعرف "سوبرمان" بالخبر
خلال لحظات أو أن يكون قد
شاهد الإعلان بنفسه..

على أي حال.. هنالك احتمال ٩٧,٥
بالمئة أن يتصرف "سوبرمان" مباشرة



ويحاول اللحاق بالتوأمين
ما أن يغادرا "مور"!

لقد حاولت "نبيل" التصدي
لهما على الأقل...

فيما هربتم أنتم كالنعاج..
إن "نبيل" جدير
بالإهتمام!



فيما "وداد"
منشغلة بالتهجم
على "جابر"...

في الوقت الحاضر على الأقل

"نبيل".. ماذا أصابك...
كيف تخاطر بالتعرض
لشخصين يستطيعان الطيران
واخترق الجدران...

لحسن حظك أنهما لم
يحطما عظامك!



وفي تلك الأثناء على مسافة ألف ميل..



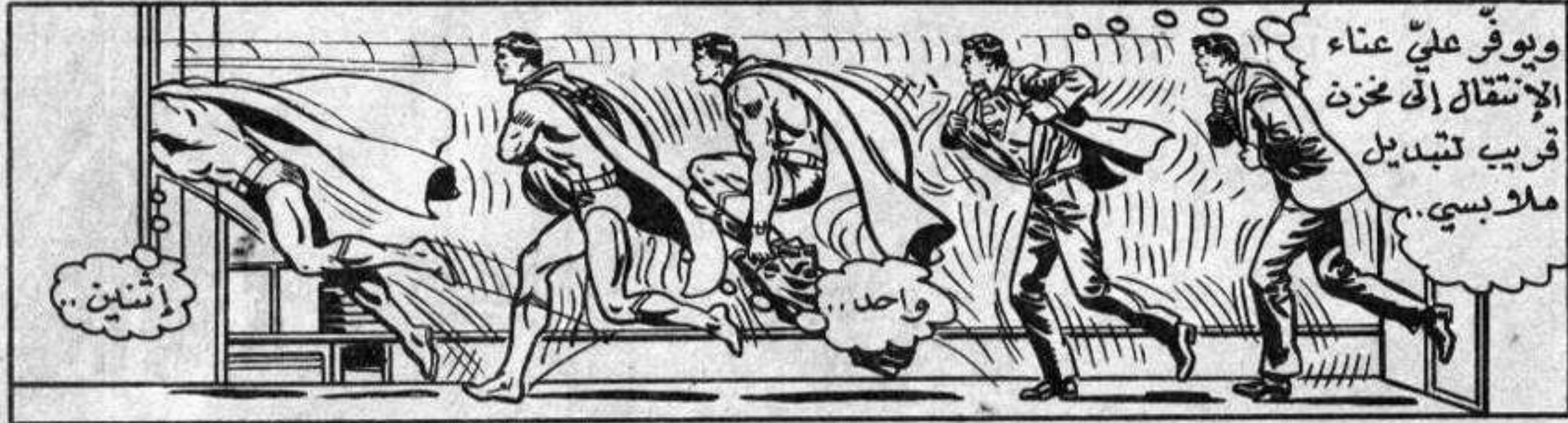
انطلق مساعدا "صلاح"
من مبنى الشركة القضائية..

ولم يجروا أحدا على
التعرض لهما...



يجب أن أستغل الفرصة
لأنسحاب بلباقة ...

إن هذا الأمر مناسب جداً
ليس فيه أحد ...



ويوفر عليّ عناء
الإنتقال إلى مخزن
قريب لتبديل
ملابسي ..

إثنين ..

واحد ..



ثلاثه !

سأحاول أن
أقتفي أثرهما
ليقوداني إلى
"صلاح" ..

لا أستطيع أن
أنتظر حتى ظهر غد
تجلاء الحقيقة !

هناك خلل ما ...
يفترض أن تكون هذه
القيمة مكان لقائنا
بالبذلة الحربية !

لا أثر لها حتى
الآن !

آمل أن يكون
آخر لقاء
بيننا !

صه .. أيها
المتقلون ..

أنا هنا .. والمضطط
لا يزال كما هو بالتحديد !

إنه "صلاح"
صوتاً وتفكيراً !

وبعد ثانية ... عند الطرف
الآخر من الغيمة ...



يجب أن تسرع
إن "سوبرمان"
يطار دنا !
إلى "صالح" !
للوصل



زال عنصر المفاجأة !
لم يعد بوسعي اللحاق بكما
إلى مخبأ "صالح" السري
مما يعني أنكما ستعودان تَوّاً
إلى سجن مور !
إن رأينا مختلف
يا "جبار" !
وسوف
نبيّن ذلك !



ماذا حصل ؟
وحصل بريق حادّ تبعه
عنفور دخاني ...

وما أن انقشع الدخان ...



"سوبرمان" ..
لقد خدعت وهزمت
ووقعت في الفخ
يا إلهي ...
لا أثر "لصالح"
داخل بذلة الحديدية
إني لا أسمع
صوت البذلة الممكنة ...
لا شك أن البذلة لا يقل
دماغاً مفكراً (انخافاً من
خاصاً بها ... (دماغ صاحبها)

وبعد قليل ...

لقد تمّ كل شيء وفقاً
للمخطط المرسوم يا سيّد صلاح

لقد ولدت البذلة وهما
مميّزاً .. يشبهنا إلى حد بعيد ..

جعلت "سوبرمان" يقع
في الفخ ...

تماماً كما قدرت
يا سيّد صلاح !!

يا له من يوم
مجيد ...

لقد كنت متأكداً أن
الكريبتوني سيلحق بالتوأمين
بحسباً عني !

.. إن العملية المسليّة لا تزال في بدايتها ...

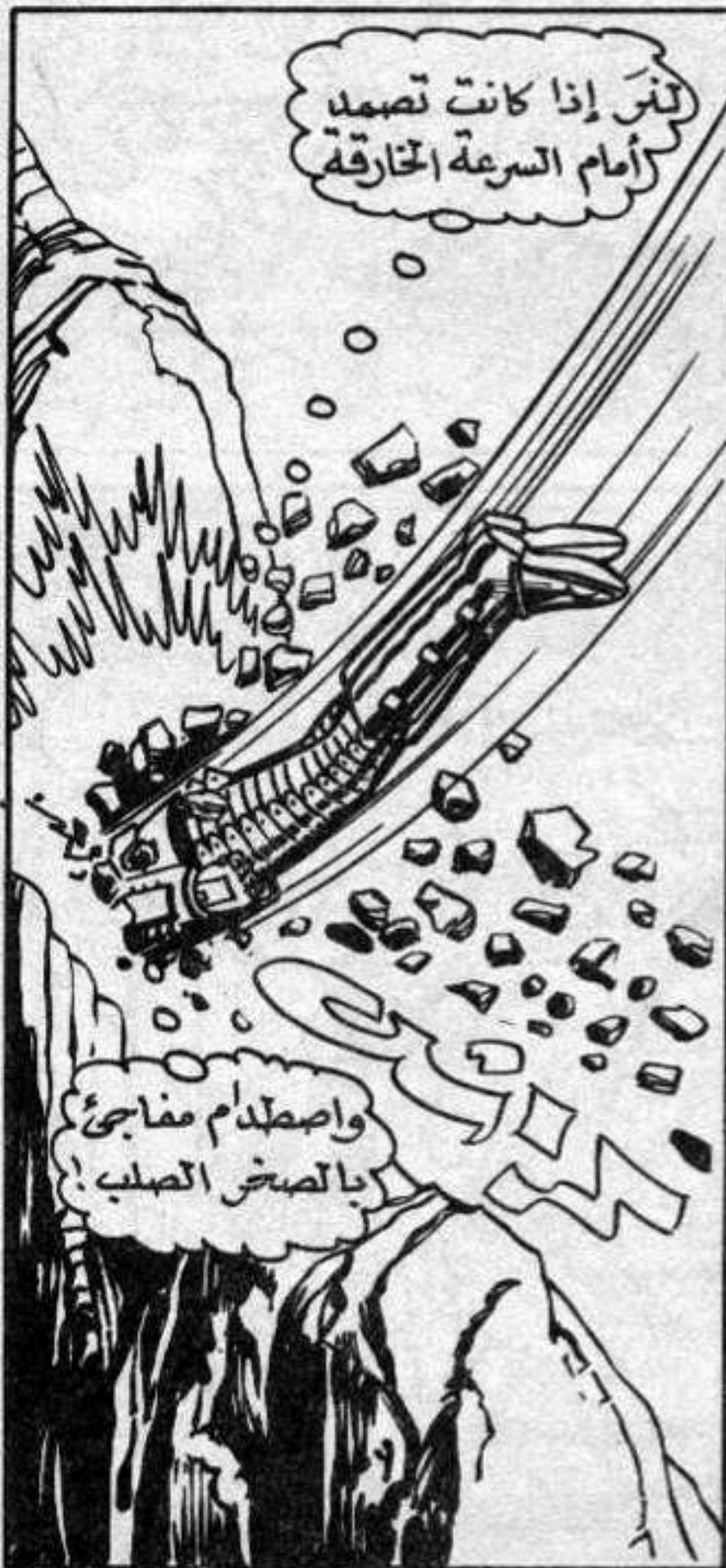
ولم يع "سوبرمان" بعد ما ينتظره ..
سوف يعيش في كابوس ...

كابوس لا يستطيع أحد أن
يضحك على طريقة "صلاح" الجريئة

طبعاً يا "صلاح" .. لا أحد
يعرف "سوبرمان" كما تعرفه أنت !

أجل
يا "ورده"

إنما هل تريد
سماع بقية القصة ؟



لم تتأثر إطلاقاً.. إن التعامل مع
أصابع ومستوحاته لا يتم بسهولة!

إنما... لا بد من الإهداء
إلى طريقة أخرى...

شحنة قوية
من أشعة نظري
المحرقة.. إلى
داخلها قد
تؤدي إلى
مطّ جزئياتها
وأنتحرر منها..

إن حرارة النظر
قوية إلى حد أنني
أشعر بها أنا نفسي!

تريادة الوضع تعقيداً
لقد غطّلت أشعة
نظري... إنما
كيف؟

ربما بتأثير البقع
الحمراء التي أحاطت بي!

إنها ملأى
بالطاقة
الشمسية
الحمراء...
مبرجة لتضغها
ما أن أصبح
على شفير
التحرر!

أصبت يا
غريبي القليل

ما رأيك بهذا
الابتكار الجديد؟

إن البذلة مجهزة بآلات
لاقطعة وآلات تصوير تمكّني
من رؤية وسماع كل تحرك
تقوم به!

ثم إنني أتصرف
معك بكل أخلاقية...

ألم تقدّر الشرف
الذي منحك إياه..

لقد سمحت لك باستكشاف
بذلي المتطورة جداً!



لا ياك!

إن البذلة تولّد
طاقة شمسيّة
حمراء .. من الداخل
هذه المرة ...

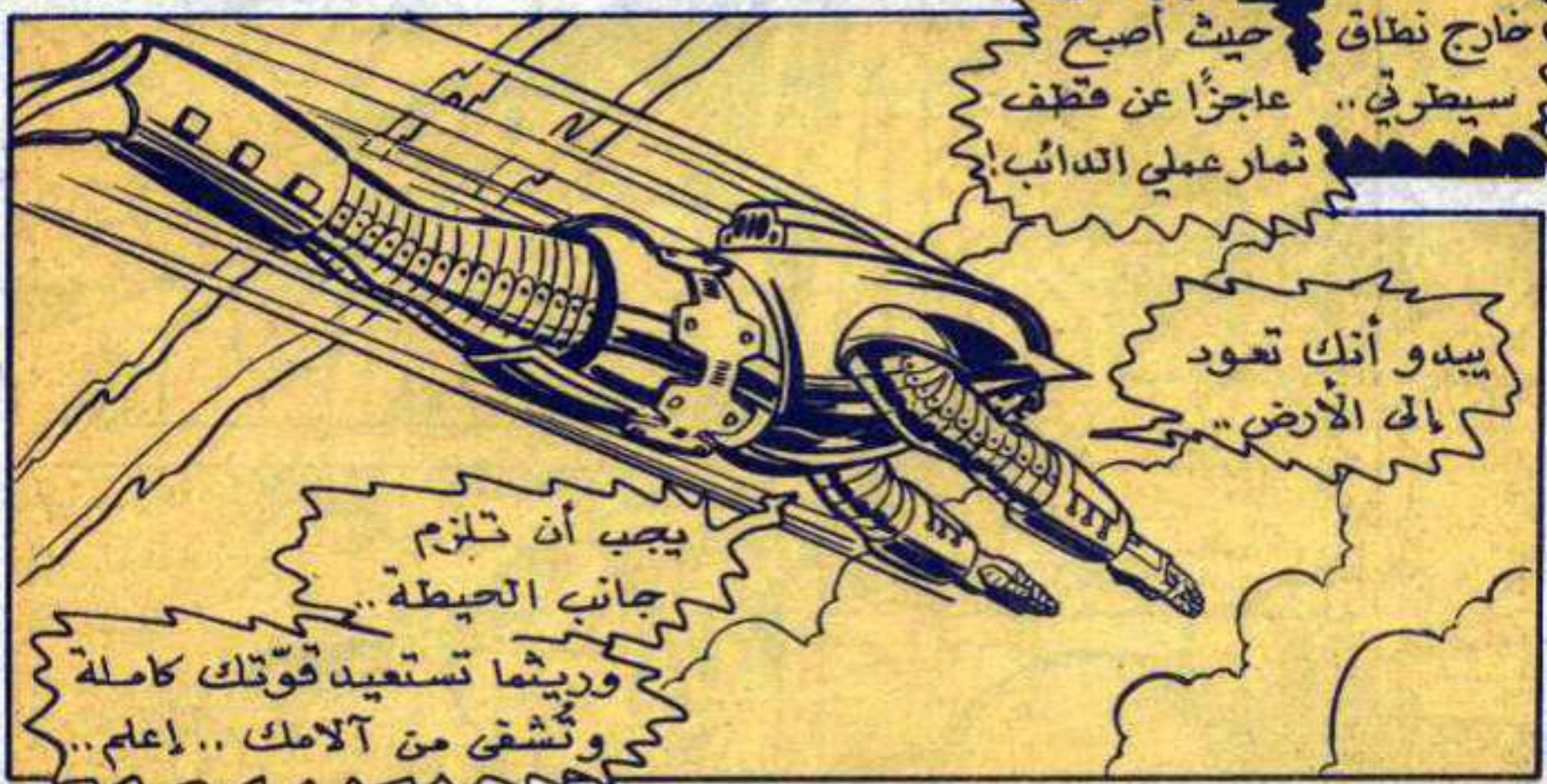
١١٥٥١١

حارة جداً ... ربما
قاتلة ... ألا توافق؟



والآن إلى
فوق .. إلى
أبعد طرف في
الفضاء!

ما الذي
تهدف إليه
يا ترى؟
لا أستفاج
سريع .. ربما
كنت تريد بلوغ
الفضاء الخارجي



خارج نطاق
سيطرتي .. عاجزاً عن قطف
ثمار عملي الدائب!

يبدو أنك تعود
إلى الأرض ..

يجب أن تلتزم
جانب الحيطة ..

وريثما تستعيد قوّتك كاملة
وتشفى من آلامك .. لأعلم ..



أنتك سيجيني ...

في أحدث فخّ صنعه إنسان
لإيقاع "سوبرمان" ...

وسوف تبقى في
الأسر إلى أن أقرّر ..
تحريك!

لأول مرة
يا "سوبرمان"

أسيطر عليك
تماماً!

لكن "سوبرمان" لم يكن من النوع الذي يستسلم بسهولة.. فواجه شمالاً هذه المرة



وفي تلك الليلة...



وفي منزل "نديم حامي" ..





يا له من موقف... إن صديقي الحميم يرفض أن يساعدني لا اعتقاده أن مخططاً ما يهدد صديي...
أشعر أنني فقدت كل أمل...



يجب أن أقاوم...
إنما كيف؟
كيف؟

ولن أخون "سوبرمان"!
يا إلهي... بدأت أفهم...
إن للبذلة قدرة على خلق أوهام...
إنها تظهر وجه "صلاح" بدل وجهي...



كما أن صوتي تصوّل إلى صوت "صلاح"...

"نديم"... اسمع... أنا في مأزق حقيقي...
ولذا أنا هنا... لقد أسرني "صلاح" داخل بذلته الخبيثة...



فعلك... إذا... تحت شعري الأحمر أنا بالفعل "فخري"!
اسمع! أعلم أن باستطاعة بذلتك تحويلي إلى كومة رماد...
لكنني لن أرضخ لتهديدك...

اسمع... لا أعرف أيّ ريح أنت بك إلى هنا...
لأنما أنا أعرفك جيداً يا "صلاح"...



لأنك لا تسعى إلاّ لإلحاق الضرر "بسوبرمان"...
وأنا.. لن أشارك في الجريمة!

لا شك أنك تجد ارتدائي بذلة "صلاح" غريباً...
لأنما سأوضح لك!







لقد تكبد "تروجار"
عناء سفر طويل ليصل
إلى هنا ...



ولكن.. لماذا لم يبلغني
الرسالة شفهيًا...
ثم إن معرفتي باللغة
الكريتونية بدائية...
لا تضاهي إجابة
"رفده" لها...
ومع ذلك سأتمكن
من حل اللغز قبل
الصباح!

وبعد يومين.. ظهرًا في مور



ماذا حل "بنيل"
يا ترى.. لم يأت
إلى العمل منذ
يومين ...



سمعت أنه مريض
ويلزم الفراش.. فكرت
لننزهه في المساء!

اسمعوا..
ما هذا الضجيج

وقد علمت أنك
تتردد إلى هنا!

أسألك أن تظهر حلاً!

يا إلهي! لأنه
مقاتل غريب من
عالم آخر!



هل سمعني يا
"سوبومان"؟

صوت عاصف من الخارج..

من رؤسائهم غير
اعتياديين!





سوف تعاقب على فعلتك

لكنني لن
أتنازل إلى
مستواك ..
أجدر بك
أن ترتفع
إليّ !

من يجرؤ
على محاربتني
بهذه الطريقة ؟
أنا "تروجار"
الجبار !

وقبل أن يتمكن المقاتل المتوحش من تسديد لكمة
أخرى هذّاه سمع صوتاً مألوفاً من فوق ...

ما الذي أسمع
هنا ؟

يمكنك أن توقف
أعمالك العدوانية
يا "تروجار" !



إن الكلمات التي تفوهت
بها كقيلة بقتلك
يا "صلاح" ..

من أنت ...
أنت تست
"سوبرمان" إن
بدلتك وألوانك
غريبة بالنسبة
إليّ ...

ما هذا التدخل ... !؟

هل أرسلك
"سوبرمان" لفنّال
مكانه ؟

إن القضاء عليك
يعزيتي مؤقتاً ريثما
أقبض على صديقك !

لا شك أنك
تخرج .. إن "سوبرمان"
قادر على الإطاحة
بعشرات من أمثالك
في أقل من لحظة

إنها الحقيقة أن
صديقي "سوبرمان"
منشغل جداً الآن ..

وكوني صديقه ساحل مكانه ..
للتخلص منك !

لا سعي .. "صلاح" !

لم أعد أفهم ما يجري !

ما هذا ؟ منذ
متى أصبح "صلاح" صديقي
"سوبرمان" التحيم الذي يضي
بحياته من
أجله !

وفي تلك اللحظة .. على مسافة آلاف الأميال ...

لأنك
غبية حقاً
يا "ورده"
ألم تفهمي
بعد ماذا
يجري ؟

لم أفهم بعد ماذا
يغضبك يا "صلاح"
لكون أحدهم يريد
التخلص من "سوبرمان" !

طالما أن "سوبرمان" أسير
البذلة فهو يتمتع
بصورتي وصوتي ...

وبالنسبة لسكان مور
يبدو أن "صلاح" يقاتل
لتصالحه الكريبتوني !



ما هذه
الخدعة ؟

إن أعنف
قبضاتي ..

تعتصمها
بسهولة بذلتك
الواقية !

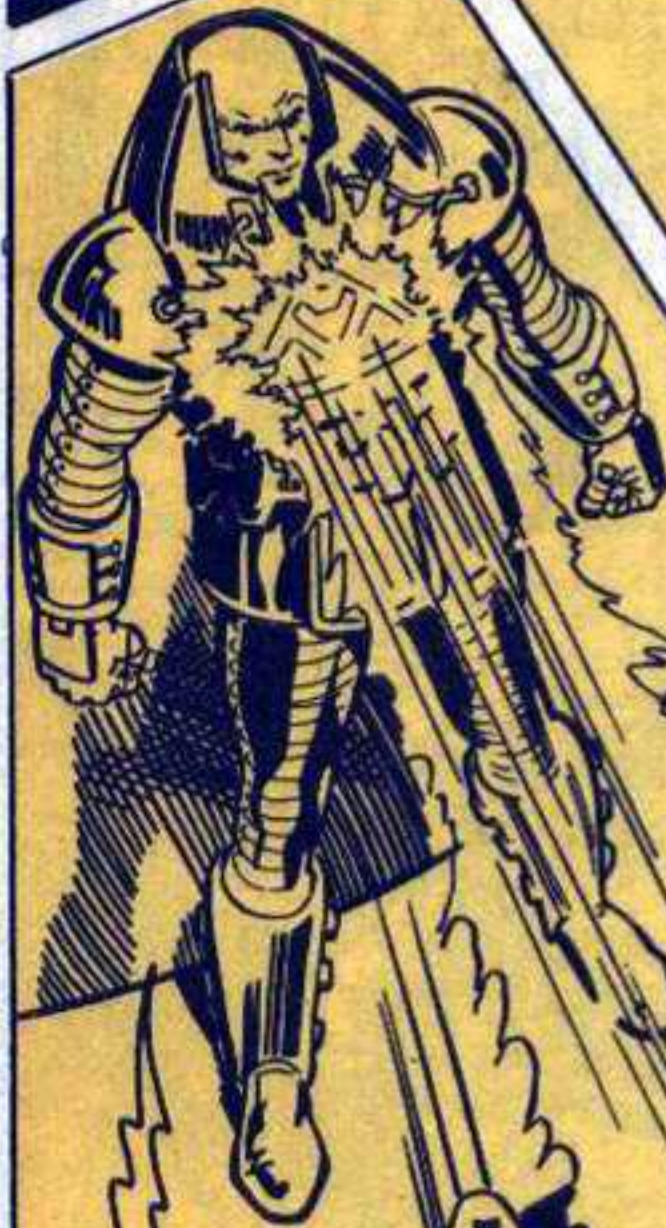
ولن أكتفي بعد
الآن بصد هجماتك
الوحشية يا "تروجار" !

لأنها سأردّها
إليك مضاعفة
عشر مرات ...

إن مجرد التفكير أنك
تنوي إلحاق الضرر بصديقي
الشجاع "سوبرمان" ..

يفقدني
صوابي !

أا !!



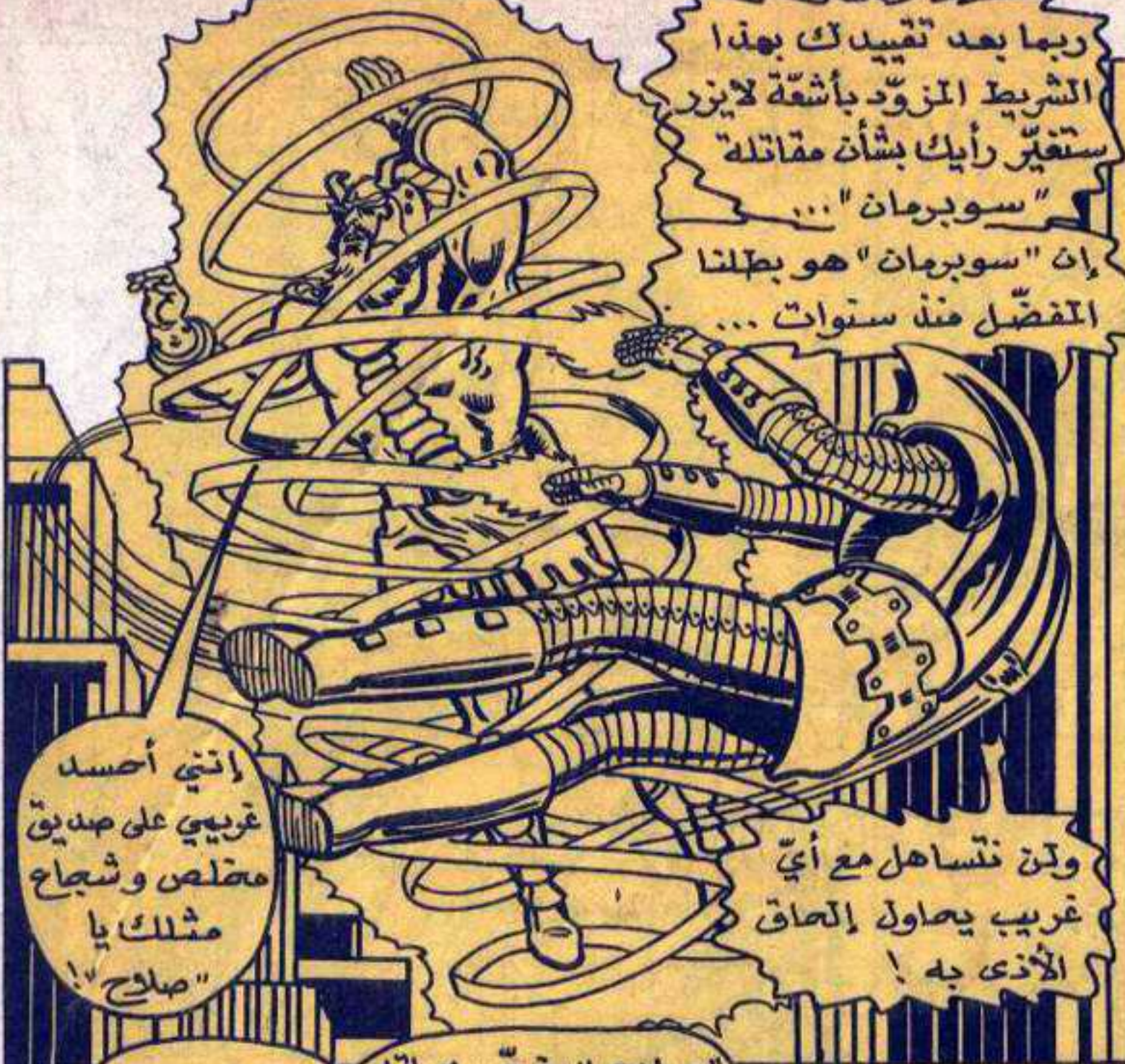
صديقي الشجاع "سوبرمان"؟

لا.. يجعل الأمر يبدو
كأنني معجب به !



ماذا سيفكر الآخرون..
خاصة أمثالي.. يا !

ربما بعد تقييدك بهذا
الشريط المزود بأشعة لايزر
ستغير رأيك بشأن مقاتلة
"سوبرمان" ...
إن "سوبرمان" هو بطلنا
الفضل منذ سنوات ...



ولن نتساهل مع أي
غريب يحاول إلحاق
الأذى به !

لأنني أحسد
غريبي على صديق
مخلص وشجاع
مثلك يا
"صالح" !

"صالح" يضحّي بحياته
من أجل "سوبرمان"؟

هكذا يبدو ...
صدق أولاً تصدّق

لا أفهم شيئاً !



أنظر كيف أتخلص من
قيودك دون صعوبة
تذكر يا "صالح" ..



طالما أنك
تعتبر "سوبرمان"
يستحق أن تموت
من أجله ...

"فتروجار"
لن يرحمك !

أنا أموت من أجل
"سوبرمان" ؟

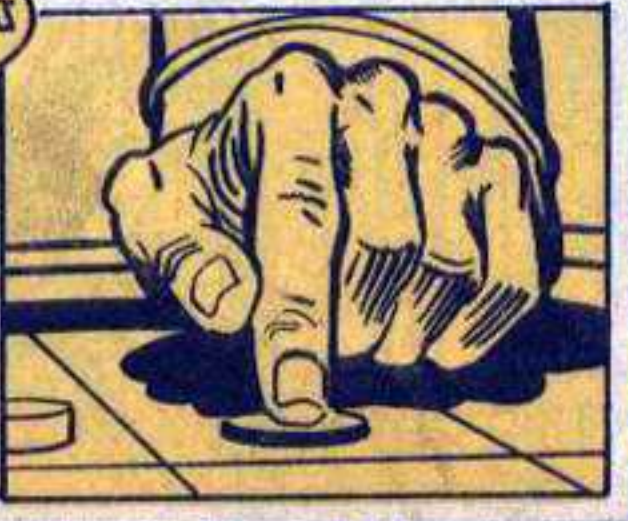
لا ...
طفح الكيل
كفى ... انتهى !

يجب أن أعد
خطتي ...



لأحافظ على
ما تبقى من سمعتي
في عالم الجريمة
العالمية ...

لقد آن الأوان !



وبعد لحظة أخرى .. انضمت الصورة ...



وبعد لحظة واحدة على مسافة ألف ميل ...



”ندیم“! کنت مطلعاً علی کل شیء من دون أن تخبرنا؟

لقد انتصرت على "صلاح"
مرة أخرى...

بعد كل هذه
السنوات لم
أصبحت خبيراً
مخططات "صا
وكذلك في شخص

ان غروره و غنقوانه طالما يعطلان
نبوغه الإجرامي .. لم يستطع أن يتحمل
منظره وهو يضحي بحياته من أجله !

عندما عرج عليّ
"سوبرمان" في تلك
الليلة طائبا
مساعدتي اعتقدت
أنه "صالح" !!

.. "أهلقت جرس الإنذار في ساعتي ... وهو الجرس
الذي يجلب "سورمان" إلى ..."

.. ولكن ما أن غادر.. ترك لي رسالة
استنجد باللغة الكرستونية ..

..بَارِعًا فِيهَا وَضَعَهُ وَمَقَرَّحًا
الْحَلَّةَ الَّتِي فِيهَا يَضْمَنُ أَحْرَسَهُ ...

.. وواصلت بإطلاق الجرس
الأسرع من الصوت حتى بلغ
مسمع .. "الحساء الجيـارة"

ماذا هنالك
انديم... أرى أنه
مربالغ الأهمية!

مسألة حياة
أو موت بالنسبة
"لسوبرمان" !

وكان أن أطلعته
على الخطة التي
اقترعها "جوران"
والتي نفذت
أمامكم ...

وَكَا أَيْنَا مَقْلَبُ "الْحَسَنَاءِ الْحَيَّاتِ"
رَوَّهَا بِرَاعَةٍ فَائِقَةٍ ...

لقد مكّنت في إمكانية نجاح الخطة...
لكنها كانت الفرصة الأخيرة...

راجع الأعداد السابقة وتابع قصة البرق: الطريق إلى النسيان



وعندما تخلص منه ستر طريقه
بسرولة إلى
الداخل ...



وركز اهتمامه بالشخصيات
الوجودية أمامه قبل أن ...

لا ... أنظر!



فجاءه "يوسف" خلفه باب
وفتاة ... مذعورين ...



ومن غريب الصدق أن السبع
كان يعرض شريط رعب ...



وردد قليلا ثم أحكم قبضته في كتف كل منهما ...

آه !!

آخ !!



ويبدو أن موهات الرعب التي كانت
تسعى منها أنارت شريطة ...

لم أعد أستطيع أن
أنظر ...

كفى

يا "وداد"!





ما هذا ؟ ليتصل
أحدكم بالشرطة !

وبسيارة الإسعاف...
هنالك جريحان !

وواصل يوسف طريقه
مسرعا غير آبه
بالخراب الذي خلفه...



وفي صباح اليوم التالي كان رجلا يقتربان من
القصر الذي لفظت فيه "نجوى" أنفاسها الأخيرة

انتظري هنا
يا "فريد" !

لماذا.. ألا تذكر أنني
شرطي أنا أيضا...
وأنا مكلفان معا
بالقضية !



واكتشف "يوسف" عاملا جديدا... لم يعد بحاجة
إلى الآلة للتزود بشحنة كهربائية...

كان بإمكانه أن
يستفيد من الطاقة
التي يحويها جسم
الإنسان...

وراح يسعى
إلى المزيد...



بذلة "رمال".. يبدو أن نظريتي
حول كون هذه البذلة غطاء
للاجريمة.. مصيبة !

ولكن من هو الشخص
الذي اتصل لايقاعك بالفخ...
ولماذا ؟



إذا كان ذلك يساعدك يا سيدي..
لقد عثر البستاني على هذه البذلة
بين الشجر !

"بسام" : إنها البذلة عينها ؟

أجل
يا "فريد" !



وفي الداخل...
الضابط "صقر" : "الوطواط" : "البرق"
"الفتاة الوطواط" : الضابط "قذيفة"

ليس هنالك اسم
حقيقي.. ما هذه
اللائحة ؟

إنها فكرة السيد
"وائل" .. لأنه مولع
بالمزاح...
ألا تذكران الحقلة ؟

وبعد قليل.. إذ غادر رجال الشرطة..

لا أعتقد أن "يوسف" هو المتصل المجهول.. إنه غير مؤهل للقيام بأي عمل يتطلب تفكيراً!

ألا تعتقد أن الأمر يتعلق بالخزنة المهجورة حيث أنقذنا "البرق" في آخر لحظة!

وقبل أن يتمكن من الإجابة... شعنت ساعة "بسام"!

"فريد".. هل تعرف شيئاً.. إن زيارتي للقصر قد وثرت أعصابي من جديد... لأنني بحاجة إلى الوحدة في الهواء الطلق!

أفهمك تماماً... أراك لاحقاً!

وبعد لحظات كانت بذلة "البرق" تتحدر عند احتكاكها بالهوا...

إن جهاز الإنذار في ساعتني يعني أن سمكة جديدة قد أكلت الطعم...

وعلى "البرق" أن يكون موجوداً لاستقبالها!

وما أن أسرع "البرق" إلى الهدف...

لأول مرة أرى قيام رعب يؤثر على الجمهور إلى هذا الحد...

تكن الشرطة تتوق الأمر!

وفي تلك الأثناء...

تقد وقع "الضابط قذيفة" في الفخ.. ولم يجهد نفسه لمعرفة ما إذا كانت الجواهر مزيفة أم لا!

والآن يبدو أن الضدعة قد انطلقت على شخص آخر!

لم أر في حياتي منظرًا ماثلاً.. جلد أزرق وجليدي.. وشعر أبيض مجرر...

إن هؤلاء العجزة.. يجب ألا يدخلوا إلى أفلام الرعب!

غريب.. لكن سن كل من الضحيتين لا تقدي الثامنة عشرة!



دخل شخص آخر معرض المجوهرات .. شخص أصبح الآن أقرب إلى مستنح .. جذبه حراة المعركة بين النقاتلين ...



لكن "يوسف" لم يستجب لطلب "موجة الحر"
بل تآء أن يشارك في المعركة على طريقته ...



لكن "يوسف" لم يكن
ينوي الفرار ...
يا هذا! لا تبعد عن طريقي
غمر!



وراء "يوسف" يحترق كل موجة حرارية في جسد
"موجة الحر" الذي استحال ضحية سهلة المآل ..



فأحكم قبضته على ضحيته
الجديرة ...



لا أصدق ما أرى ... لقد
تغيرت معالم "موجة الحر" كلياً!



لقد أصبح لونه
أزرق .. وجسده
يرتجف كورقة!!





وكان لابد أن
يُدخل "البرق"
لإنقاذ حياة
بشرية مهددة



ثم استدار "البرق" ليرى ..

"يوسف"
يخرج مسرعاً!



وإذ حدّق "البرق" في الرجل
الذي أمامه .. شعر بالسفقة عليه
رغم ما عانى منه منذ سنوات ...

لا أحد يستحق
هكذا مصير!



النجدة!
لأنتي أموت!
"موجة الحر"
ماذا فعل
بك؟



وبعد طاردة سريعة ..

أين هو؟ أين
اختفى؟



يجب أن أقبض
عليه ...

لقد تعدّى ذلك
الإنتقام لقتل "نجوى"
كل شخص في منطوق
أصبح مهدداً!

وفجأة، استعاد البرق "صورة وجه" موجة الحر "الزرق" فانتابته قسعريرة غيبه ..

وحاول "البرق" أن يرتج بسرعة ليتخلص من القبضة المجرمة ...

ولم يتأخر الرد على تساؤل "البرق" ...

وأيقن أن ما حل "بموجة الحر" .. يهدده الآن ...

إنه يمتص ارتجاجاتي كلها ..

لا سبيل للتخلص منه ما لم يقرر هو إطلاق سراحى !



يجب أن أفعل المستحيل لأتحرر !

وليس هناك ما يستطيع عمله ...

مستحيل .. لا أصدق أنني سأتحول ...

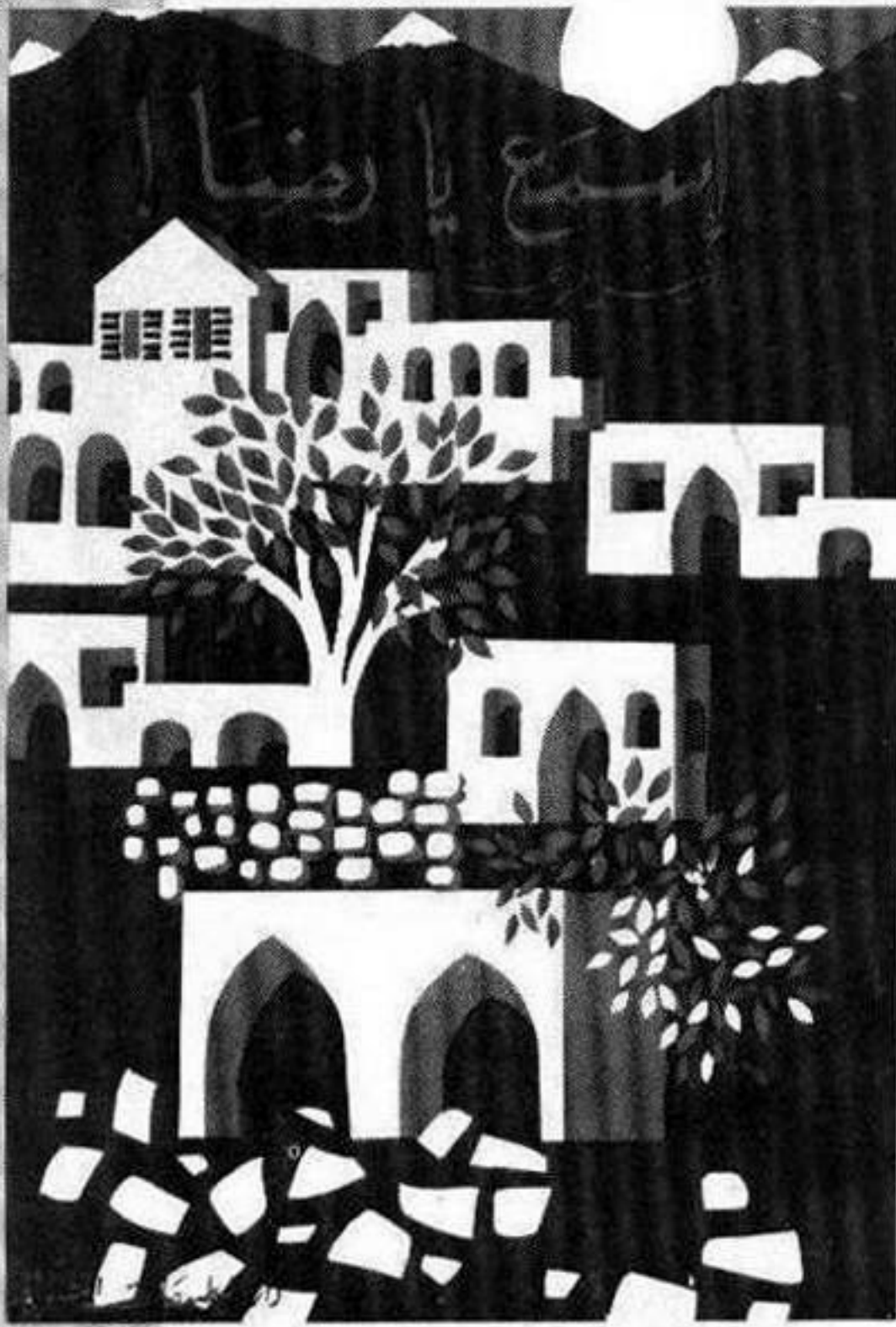
وبدا وجه "البرق" وشفاه تتحول إلى الأزرق .. فيما جسده يفقد ما تبقى فيه من قوة ...

ولأول مرة في حياته .. شعر "البرق" أنه خائف .. بل فيغور من اقترابه موت محتم ...

إلى جثة هامدة .. زرقاء !



يتبع في العدد ٤٥١



«إِسْمَعِ يَا رِضَا»

بقلم الأستاذ أنيس فريجة

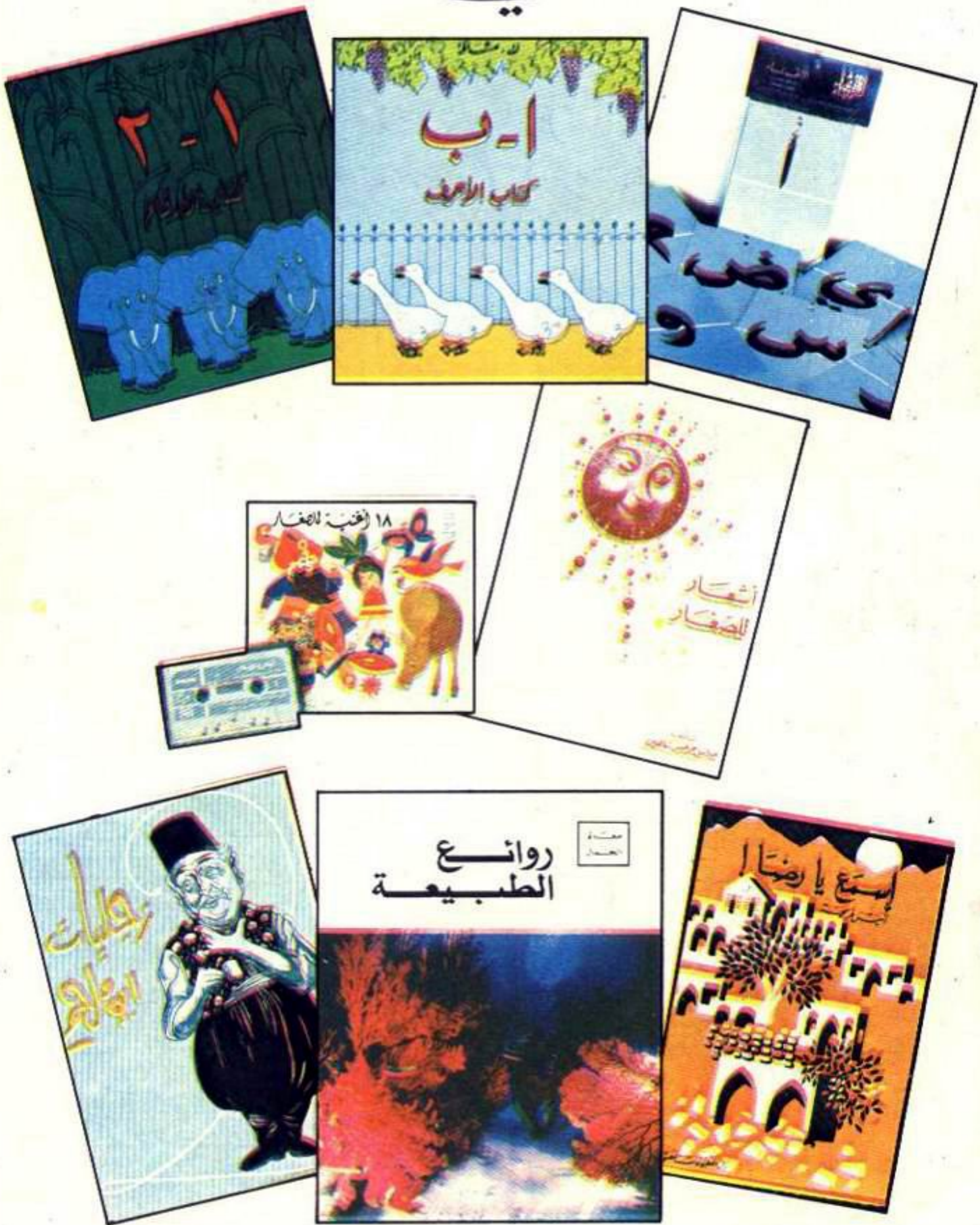
أطلبه من جميع المكتبات

«... وَتَمَّ الْأَيَّامَ وَتَتَعاقَبُ السَّنُونُ
وَيَعُودُ الْحَيْنُ إِلَى الْقَرْيَةِ . شُكُورَةُ
الشَّبَابِ يَفْقَهُهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتِ
الهُدُوءِ تَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي
الْقَرْيَةِ ، إِلَى أَزْقِنِهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابُ شَيْتَقٍ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،
وَلَا سِيَّامًا لِكُلِّ لَبْنَانِي عَاشَ فِي الْقَرْيَةِ
وَتَنَسَّقَ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبْنَوبَ
وَالخُبْزَ الْمَرْقُوتَ وَالْمَشْيَ عَلَى الْكَرُوسَةِ
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرِ فِي
الليالي المقتمرة .

مُؤَلَّفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَحْنُ إِلَيْهَا .
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رِضَا رَاحَ يَرُوي لَهُ
قِصَصَهَا عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّادِجَةِ . فَجَاءَ
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلْقَرْيَةِ
اللَّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتِ لَبْنَانِي
فِي لَبْنَانٍ وَفِي الْمَهْجَرِ .

قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة في



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



أطلبها من